

出演者・参加者の声②

管弦楽団（日立交響楽団） 志磨 健

音楽を演奏する目的や意味合いはいろいろあるかと思いますが、時空や立場を越えて有形無形の何かを共有できることが一番の大きな醍醐味かと思います。今回異国の過去の人物である匠 Verdiさんと、あの秀逸なメロディ、特に内声までにも手の込んだ効果を散りばめた《マクベス》という素晴らしい音符たちを通して、超時空間で会話をしたのです。まさにタイムマシンです。そして出演者スタッフ全員、観客や通りすがりの人々全員と、例え言葉を交わすことなくとも、大きな温かい何かを共有できた暑いひと夏が、皆様今後の人生をきつと豊かなものにしてくれることを祈ってやみません。

合唱団 井上 結

オペラ出演はおろかイタリア語での歌唱もほぼ初めてでしたが、周りの皆様や先生方のご指導のお陰で毎回の練習から本番に至るまで楽しく歌うことができました。

演技に至っては全くの初体験であり、最初は戸惑うこともありましたが、舞台の上で演じる貴重な体験をさせていただきました。

何よりも、同じ趣味を持ちオペラに親しむ沢山の方々と交流できたことが一番の収穫だったと思います。ありがとうございました。

フリーアンス、児童合唱団 大津陽奈子

カーテンコールで、観客の皆さんから大きな拍手をいただいた時は、とてもうれしくて感動し、あまりよく覚えていません。

野外オペラは、今まで参加していた「子どもオペラ学校」とは違い、大きな舞台、プロのソリストの皆さん、たくさんのスタッフで緊張しましたが、その分みんなで作り上げる喜びを味わうことができました。パンクオー役の田中大揮さんをはじめとして、皆さん、すてきな夜をありがとうございました。



舞踊団 井出 瑞希

スタッフや出演者の皆様、そして応援して下さった多くの方に感謝申し上げます。

《マクベス》に携わり、私は大切な財産を戴きました。毎週長時間の練習、初めての「オペラの」舞台という戸惑いなど苦しいこともありましたが、公演終了時にはそれらを越えた達成感や、それまで時間を共にしてきた方たちへの感謝が込みあげ、涙が止まりませんでした。

また機会がありましたらぜひ踊らせてください。本当にありがとうございました！

俳優団 佐藤信一郎

ひたち野外オペラ《マクベス》俳優団という形で出演させていただくことができ、心よりありがとうございました。

大勢のキャスト・スタッフ・オーケストラ・合唱・ダンサー・俳優など全ての人がひとつの舞台を創るために一生懸命頑張っていて、公演することができたのは素晴らしいかったです！！

私は、前回7年前の《アイーダ》のときにも俳優という形で出演させていただき、2回目の参加でしたが前回以上に楽しむことができました。

次回、7年後といわずに近いうちに次のひたち野外オペラが公演されることを楽しみにしております。

皆様おつかれさまでした。

最後に、ご来場いただいたお客様ありがとうございました。



お客様の声

会場全体でマクベスの
盛り上がりを感じた。

ヨーロッパの野外コンサ-
ト気分で行った。

初めて野外オペラを見た
が、壮大なスケールに感激
した。

市民の方が演じていると
は思えないほど完成度が
高かった。

ヨーロッパのように、この野
外オペラが日立の夏の風物
詩になる良い次回も楽しみ。

ストーリーの重さが伝わっ
てくる舞台上、メッセージ
性の強いダンスとソリストの
方々の歌が素晴らしかった
です。

ロケーションを含めてすべ
てが素晴らしい。また日立
が好きになった。

予想以上にドラマチックで
大いに楽しませてもらった。

字幕のおかげでオペラ
初心者でも楽しめた。

稽古風景



2014年11月30日 合唱団音楽稽古



2015年2月1日 オーケストラ稽古



2015年5月17日 舞踊稽古



2015年8月1日 助川小学校での通し稽古

公演までのあゆみ

2013年
(平成25年)

5月7日(火) 企画実行委員会(野外オペラ開催の方向で検討開始)
5月29日(水) ひたち市民オペラによるまちづくりの会 総会(野外オペラ開催について)
11月27日(水) 企画実行委員会

2014年
(平成26年)

1月29日(水) 制作準備会議
2月26日(水) 制作準備会議
4月14日(月) 企画実行委員会(第1回)
4月26日(土) オペラ制作講座募集開始
5月13日(火) ひたち市民オペラによるまちづくりの会 総会(野外オペラの公演概要について)
5月19日(月) オペラ制作講座開校式、オペラ制作講座(第1回)
5月22日(木) ソリスト候補試聴会(1回目)
5月29日(木) ソリスト候補試聴会(2回目)
6月9日(月) オペラ制作講座(第2回)
6月23日(月) オペラ制作講座(第3回)
7月1日(火) 合唱団募集開始
7月3日(木) ソリスト決定
7月7日(月) オペラ制作講座(第4回)
7月14日(月) オペラ制作講座(第5回)
8月4日(月) オペラ制作講座(第6回)
8月29日(金) オペラ制作講座(第7回)
9月10日(水) 野外オペラ《マクベス》プロジェクト会議(第1回)
9月18日(木) 合唱団結団式
11月5日(水) 企画実行委員会(第2回)
野外オペラ《マクベス》プロジェクト会議(第2回)
マクベス歳時記(公演関連イベント情報誌)第1号発行(以降、約1か月ごとに、全7回発行)
12月15日(月) 舞踊団募集開始
12月17日(水) 企画実行委員会(第3回)
野外オペラ《マクベス》プロジェクト会議(第3回)

2015年
(平成27年)

1月11日(日) 第19回ニューイヤーオペラコンサート Salute al Maestro Verdi! ~巨匠ヴェルディに乾杯! ~ニューイヤーオペラコンサート特別衣裳展
1月17日(土) 児童合唱団募集開始
1月31日(土) 知ろう!創ろう!!オペラ衣裳ワークショップ~衣裳からオペラを楽しもう~(全4回実施)
2月1日(日) 管弦楽団練習開始
2月8日(日) 野外オペラ《レディマクベス》ディナーコンサート
2月10日(火) 野外オペラ《マクベス》プロジェクト会議(第4回)
2月15日(日) 朗読劇「20分マクベス」
3月9日(月) 舞踊ソリストオーディション
俳優団、スタッフ募集開始
3月12日(木) 舞台美術勉強会
魔女稽古開始

2015年
(平成27年)

3月15日(日) 舞踊ソリストオーディション
3月18日(水) 野外オペラ《マクベス》プロジェクト会議(第5回)
3月22日(日) 舞踊団配役決めオーディション
3月26日(木) 児童合唱団稽古開始
3月28日(土)、29日(日) 県北高校演劇部合同劇「マクベス」
道具製作実演・体験
3月29日(日) 舞踊団稽古開始
4月4日(土) 日立さくらまつり内PRイベント「即席マクベス!」
「シェイクスピアを探せ!」
4月17日(金) チラシ・ポスター完成
4月25日(土) ソリストコレペティ稽古開始
4月28日(火) 野外オペラ《マクベス》プロジェクト会議(第6回)
4月29日(水) ~5月10日(日) 衣裳展~衣裳からオペラを楽しもう
5月9日(土) ひたち国際大道芸にて仮装練り歩き、衣裳展ワークショップ
5月10日(日) ひたち国際大道芸内PRイベント「魔女・児童合唱団PRコンサート」
5月11日(月) ソリスト音楽稽古・原語指導開始
5月14日(木) 合唱団立ち稽古開始
5月23日(土) チケット発売
アトリウムコンサート「《マクベス》チケット発売記念コンサート」
6月14日(日) 児童合唱団立ち稽古開始
6月24日(水) ソリスト立ち稽古開始
6月28日(日) 俳優団稽古開始
7月1日(水) 野外オペラ《マクベス》プロジェクト会議(第7回)
7月3日(金)~5日(日) 衣裳合わせ
7月5日(日) 決起集会「バーナムの森inひたち」
7月19日(日)、20日(月) メイク講習会
7月25日(土) 吹奏楽団練習開始
7月26日(日) 合同立ち稽古
8月1日(土) 全体通し稽古(1回目)
8月2日(日) オケ合わせ(1回目)
8月7日(金) 会場設営開始
8月8日(土) 全体通し稽古(2回目)
8月9日(日) オケ合わせ(2回目)
8月9日(日)、13日(木) 舞台製作ワークショップ「バーナムの森をつくろう」
8月13日(木) 音つき場当たり
8月14日(金)~16日(日) 舞台製作ワークショップ「バックステージツアー」
8月18日(火) Hauptprobe(ハウプトプローベ)
8月20日(木) Generalprobe(ゲネラルプローベ)
8月22日(土) ひたち野外オペラ《マクベス》公演

..... オペラだけじゃない! 当日の関連イベント

当日はマクベス夫人アンダーの土屋優子さんによるウェルカムコンサート(①)、ジェラルド・ムーヘッドさん、鈴木富延さんによるバグパイプ演奏(②)、大道芸人ゆきたさんによるパフォーマンス(③)、食の広場ケイリー(④)と、公演前から会場は大いに盛り上がりました。



出演者・参加者の声③

練習ピアニスト 湯本 景子

初めての野外オペラ！！実際関わっていけばいくほど多くの人に支えられ、稽古場に来るのが楽しみの一つになっていました。学ぶことが多くプロの方々と一緒に出来て幸せな時間でした。私は、練習ピアニストとして主に合唱の人たちと関わってきましたが、皆さん本当に真剣な顔つきでその時期は《マクベス》一色でした。老若男女問わず、一つの目標に向かって創り上げていく姿に刺激されながら仲間に入れたことに感謝しています。是非、チャンスがあったら皆さんも仲間に入ってください。楽しい人生になりますよ。

道具チーム 藤田美沙季

道具製作班で驚いたものは、身近な材料から、剣や鉄兜などを作ってしまうことです。また同じ作業をしているのに、作る人のセンスやちょっとした工夫によって、格好よくも悪くもなることを知りました。自分のものはどこがダメなのか、どうすれば見栄えが良くなるのか、いろいろと勉強になりました。また、本番当日にも裏方スタッフとして参加させて頂きました。なかなか目立たない仕事なのですが、作った小道具の管理や出はけ、出演者のサポートなど、さりげなく重要なことが多く、また舞台裏の流れ、立ち回り方を学ぶことが出来ました。舞台裏からみたステージはとても華々しく、こんな素敵な舞台に、自分も関わることが出来たんだなあ…と胸がいっぱいになりました。あの時見た光景は、きっと一生忘れません。マクベス、本当に楽しかったですし、これから舞台系のお仕事に就きたいと考えている私にとって、とても勉強になりました。このような素晴らしい機会を与えてくださり、本当にありがとうございました！

衣裳スタッフ 鈴木 規子

マクベスの衣裳部に入って、三つのうれしいことがありました。一つは、衣裳部・シビック・FGGの方との出会いです。二つは、物（衣裳）を作り上げることです。新しい仲間との活動が楽しくて、充実した日々でした。三つは、リハーサルや本番当日、合唱団の方が「ありがとうございます」とたくさん言ってくださったことです。役に立ててよかったと感動してしまいました。



公演を振り返って…



「ひたちのまちでオペラを」——

野外オペラ開催に向けて企画実行委員会が動き出したのが2013年5月。その準備期間を含めると、実に5年以上の歳月を経て、ひたち野外オペラ《マクベス》公演が行われた。2014年5月から始まったオペラ制作講座にて、指揮者・大浦氏と演出家・古川氏が、野外オペラの演目を《マクベス》に決めた経緯や想いを熱く語った。「バーナムの森をどのように動かすか」といった演出上の課題に対しても、受講者たちと意見を出し合いながら楽しく取り組んできた。日が近づくにつれ、スタッフや出演者の士気も確実に高まっていった。

そして迎えた2015年8月22日。降水確率50%という、実施の判断に迷う予報だった。開場前から聴衆の長蛇の列ができていた。早い方は開場時間の2時間以上も前から並んでいたという。「毎回このひたち野外オペラを楽しみにしている。前回の《アイダ》から7年振りに野外でオペラを見られることが心から嬉しい。」一番先頭に並ばれていた方はそのように語っていた。

スコットランドの伝統的な楽器であるバグパイプ演奏が開演の合図に。320名余りのスタッフと、会場に集まった聴衆がこの瞬間を待ち望んでいた。今回の野外オペラ実施で非常に特徴的だったのが、自然光や潮の香りだ。オペラのストーリーが進むにつれて日が沈んでいき、今度は会場に淡い霧が出てきて、最終幕では潮の香りとともに幻想的な雰囲気に包まれた。まさに《マクベス》にかける想いが天候をも味方にしたのだろう。

この日、舞台の表に立つ者、裏で支える者がひとつとなつてつながる喜びを感じ、《マクベス》公演は盛大に幕を閉じた。この公演は、日立の歴史の1ページを刻んだばかりでなく、スタッフや聴衆たちの心にもしっかりと刻まれた。単に紙面上の「記録」ではなく、多くの者の「記憶」に刻まれた公演となったのではないだろうか。

ひたち市民オペラによるまちづくりの会 広報チーム 鈴木範之

野外オペラ《マクベス》写真展 開催決定!!

公演当日の写真はもちろん、公演までの練習風景や楽屋裏での出来事など秘蔵の写真を一挙に紹介します

期間 11月16日(月)午前10時から

11月22日(日)午後4時まで

会場 日立シビックセンター1Fアトリウム
入場無料



第8回子どもオペラ学校参加者募集

「音楽」「絵画」「建築」「舞踊」色々な分野の人が繋がり、創る総合芸術「オペラ」の舞台を、わかりやすくワークショップ形式で学んでいきます。7月にはグループワークの発表公演も!

期間 2016年3月～7月

対象 小学3年生から中学2年生まで(応募時点で)

定員 40名

詳細は後日配布する募集チラシをご覧ください。

編集 後記

「やったー」「出来たー」「終わったー」ひとりひとりがそれぞれの思いをもって夜風に吹かれていた。練習の日々に比べるとあっという間の一日だった。

今回私はフロントスタッフとしての参加だったが、ステージ上で歌い・演ずるのとは違った充実感を味わうことが出来た。演出家の先生と話をした時、「オペラへの参加には、色々な方法があるんだよ。それでいいんだよ」と言われた。うなずいた私の心は温かいものが溢れていた。(T・K)

みなさまのご意見・ご感想をお聞かせください(問い合わせ)

〒317-0073 茨城県日立市幸町1-21-1 日立シビックセンター
「ひたち市民オペラによるまちづくりの会」事務局まで
Tel.0294-24-7755 Fax.0294-24-7979

ひたち市民オペラによるまちづくりの会 Facebook ページを開設しました!
公演情報やオペラに関する情報を掲載しています。是非ご覧ください!

Facebook ページでもっとひろがる



ひたち市民オペラによるまちづくりの会
<http://www.civic.jp/macbeth>

