

開演 5 分前



第18回ニューイヤーオペラコンサートより

「第 19 回ニューイヤーオペラコンサート」 Salute al Maestro Verdi ! ~ 巨匠ヴェルディに乾杯! ~

【指揮者からのメッセージ】

前回「こうもり博士からの不思議な舞踏会への招待状」と題して開催された、日立シビックセンター恒例のニューイヤーオペラコンサート。2015年の幕開けはオペラ・ソムリエがイタリア・オペラの巨匠ジュゼッペ・ヴェルディの数ある傑作の中から選りすぐりの名曲をワインになぞらえ、ちょっと大人な雰囲気でお届けします。

2015年8月22日に開催予定の、野外オペラ《マクベス》に出演する豪華ソリスト陣と野外オペラのために新たに結成された合唱団が、巨匠ヴェルディの味わい深い名曲を歌い上げます。指揮とご案内は前回より音楽監督を務める大浦智弘、オーケストラはこのコンサートのために結成されたニューイヤーオペラアンサンブルが演奏致します。ワインの香り・色合い・風味や味わいを楽しむように歌声とオーケストラが奏でる豊潤なハーモニーに酔いしれるひとときをお過ごし下さい♪

【日時】平成 27 年 1 月 11 日(日) 14:00 開演

【会場】日立シビックセンター 音楽ホール(3階)

【出演】大浦智弘(指揮)、小川里美・岡部恵美子(ソプラノ)、大津香津子(メゾ・ソプラノ)、

川久保博史(テノール)、高橋正典(バリトン)、小仲井宏美(舞踊)、青山圭佑(朗読)

野外オペラ《マクベス》合唱団、ニューイヤーオペラアンサンブル

【曲目】《マクベス》「椿姫」より「乾杯の歌」他

Information

ひたち野外オペラ第 4 回公演
《マクベス》PR 演劇事業
マクベス歳時記(ダイアリー)
~W. シェイクスピア作「十二夜」~

日時 平成26年12月20日(土)
【開演】①11:30 ~
②13:30 ~

会場 日立シビックセンター
1階アトリウム

出演 茨城県立東海高等学校 演劇部

入場 無料

知ろう! 創ろう!! オペラ衣裳ワークショップ
~ 衣裳からオペラを楽しもう ~

時代背景や舞台配色などオペラの衣裳づくりに必要なレクチャーをうけ、オペラの衣裳製作にチャレンジします。ワークショップ最終日には、実際に使用する衣裳生地でオリジナルの小物をつくり、記念品としてお持ち帰りいただけます。衣裳製作はグループ作業ですので、初心者の方でも大歓迎です。

日時 ①平成 27 年 1 月 31 日(土) 14:00 ~ 17:30
②2月1日(日) 10:00 ~ 11:30、13:00 ~ 17:00
③2月7日(土) 14:00 ~ 17:00
④2月8日(日) 10:00 ~ 11:30、13:00 ~ 17:00 ※全4回

会場 日立シビックセンター 出演 下斗米雪子(衣裳デザイナー)
スタジオ

参加費 2,000 円(材料費込、全4回分) 定員 20 名(先着順)※高校生以上

募集期間 平成 27 年 1 月 5 日(月) ~ 1 月 20 日(火) ※1月5日 10時~電話にて受付開始

持ち物 はさみ、手持ちの洋裁道具をご持参ください。

オペラなるほど③

ヴェルディの「シェーナ」ってなあに?

ヴェルディのオペラの魅力といえば、美しい旋律の「アリア」を思い描く人も多いでしょう。しかし《マクベス》では大きな聴きどころに「シェーナ」が用いられます。シェーナとは、曲間に置くレチタティーヴォ(語り)を拡大して、表情豊かにしたのですが、ヴェルディはそれを更にアリア(歌)の性質に引き寄せ、語りと歌が一体となったドラマティックな「曲」に発展させました。それをを用いてマクベス夫人の夢遊の場の「大シェーナ」のような、雄弁な表現を生み出しています。

一方でヴェルディはアリアの部分も語りに近づけ、「歌」と「シェーナ」の落差を抑えました。ヴェルディの音楽が物語に大きなまとまりを与え、シェイクスピアの心理劇の緊迫感が全篇を通して表現されます。

編集後記

早いもので今年も残すところあと一か月を切りました。師走はまさに一日一日疾風の如く過ぎ去っていきますね。シビックセンターの広場ではクリスマスのイルミネーションが LED の灯りで彩られています。忙しい時節ではありますが、仕事の帰りに、忘年会の途中にちょっと立ち止まって一年の疲れを癒しませんか。そしていよいよ来年に迫ったひたち野外オペラ《マクベス》公演に向けて総力を結集し邁進しましょう。(M・T)

みなさまのご意見・ご感想をお聞かせください

〒317-0073 茨城県日立市幸町 1-21-1 日立シビックセンター
「ひたち市民オペラによるまちづくりの会」事務局まで
Tel: 0294-24-7755 Fax: 0294-24-7979

【まちづくりの会 Facebook ページを開設しました!】
公演情報やオペラに関する情報を掲載していますので、是非ご覧ください!



発行/ひたち市民オペラによるまちづくりの会、公益財団法人日立市科学文化情報財団
〒317-0073 茨城県日立市幸町 1-21-1 (日立シビックセンター) ☎0294-24-7755

2014.12 Vol.3

野外オペラ《マクベス》合唱団、ついに始動!

平成 27 年 8 月 22 日(土)のひたち野外オペラ《マクベス》の公演に向けて、《マクベス》合唱団の結団式が 9 月 18 日(木)に行われ、合唱練習を開始しました。

合唱団員は、日立市内や近隣の市町村から約 70 人が公募で集まりました。年代は高校生から 70 代まで幅広く、特に若年層は初めてオペラに参加する方もいます。音がうまく取れない、発音がよくわからない...など、難しいことに直面するときもありますが、休み時間に周りのオペラ経験者からのアドバイスをもらったり、お互いにどこが問題かを話し合ったりして、素敵な歌声を皆様にお届けするために練習に励んでいます。

野外オペラ公演の指揮者・大浦智弘さんからは、イタリア語の母音などについてわかりやすい説明がありました。日本人にとっては慣れない発音や口の開き方なので、何度も注意されてしまうことも多いのですが、「繰り返して覚えたい」「歌詞と意味を合わせて覚える努力をしたい」と、前向きな姿勢で取り組んでいます。

合唱団にとって初舞台である「ニューイヤーオペラコンサート」を終えると、来年 8 月の公演に向けて、合唱だけではなく演技の練習も行っていくことになります。本番に向けて大きく動き出すのは、まさに「今から」でしょう。これからも日々の練習をより一層重ねていき、《マクベス》公演で一皮も二皮も剥けた合唱団の歌声が聞けることを楽しみにしています。



合唱団練習風景

野外オペラ《マクベス》結団式