

日立シビックセンター開館 25 周年記念事業
ひたち野外オペラ第 4 回公演 《マクベス》
指揮者・演出家・ソリスト紹介

指揮／大浦 智弘（おおうら ともひろ）

宮城県塩竈市出身。東京学芸大学教育学部を卒業後、同大学大学院を修了。ピアノを斎藤信子、須田昌宏、作曲を小林康浩、吉崎清富、指揮を松岡究、山本訓久、小林研一郎、スコア・リーディングとオペラ・コーチングを田島亘祥の各氏に師事。

2007、2009 年イタリア・カタニアにおける Arte Musicale Italiana のマスター・コースにおいてベッリーニ歌劇場副音楽監督のレオナルド・カタラノット氏に師事、氏よりディプロマを授与される。これまでに数々のオペラ公演やコンサートを指揮するほか、新国立劇場、びわ湖ホール、大阪音楽大学カレッジオペラハウスをはじめ、各地のオペラ団体や管弦楽団、合唱団等において副指揮者や合唱指揮者、コレペティートルを務めている。特に井上道義、チョン・ミョンフン、阪哲朗、ユーリ・テミルカーノフ、ロベルト・リッツィ＝ブリニョーリ、沼尻竜典、ヴィト・クレメンテ、キンボー・イシイ＝エトウ、大勝秀也、北原幸男、上岡敏之、高関健といった著名な指揮者のアシスタントを務め、研鑽を積んでいる。

また、近年はマニャール／交響曲第 4 番、ステンハンマル／交響曲第 1 番、カルウォヴィチ／ヴァイオリン協奏曲、交響曲《復活》、パリー／交響曲第 2 番《ケンブリッジ》、ドヴァリョーナス／ヴァイオリン協奏曲、イヴァノフス／交響曲第 3 番等の日本初演を手掛けるなど、知られざる作品の演奏にも意欲的に取り組むほか、ポラーノ基金代表として音楽による復興支援活動を行っている。

現在、日立シビックセンター「ニューイヤーオペラコンサート」音楽監督、Orchestre de Sendai 指揮者。栃木フィルハーモニー交響楽団常任指揮者。オーケストラ《エクセルシス》正指揮者。エルデ・オペラ管弦楽団指揮者。厚木交響楽団客演指揮者、国立音楽大学オペラ研究会指揮者。二期会オペラ研修所講師。ポラーノ基金代表。

演出／古川 真紀（ふるかわ まき）

国立音楽大学卒業。在学中より市民オペラ等の舞台監督助手を務め、卒業後演出助手として活動を開始。日生劇場、二期会オペラ振興会、東京オペラプロデュース、東京室内歌劇場、新国立劇場、横浜シティオペラ、藤沢市民オペラなどで中村敬一、平尾力哉、W. バウエルンファイント、鈴木敬介、西澤敬一、観世栄夫、M. ハンペ、井田邦明、岩田達宗、H. P. レーマン各氏の演出助手を務める。

1995 年 7 月、二期会チェンバー・オペラ《フィガロの結婚》（紀尾井ホール）を演出。翌年も再演される。1996 年、文化庁在外研修員としてベルリンに留学。ベルリン・ドイツ・オペラ、ベルリン・コミッシェ・オペラ、バイロイト祝祭劇場などで研鑽を積み、翌年帰国。帰国後は、大学オペラ公演、オペラコンサートなどの構成、演出を務める一方で字幕翻訳も手がけ、国立音大大学院オペラを中心に字幕を発表している。

また、オペラの裾野を広げる活動にも積極的に取り組み、アマチュア歌劇団や後進の指導に精力を注いでいる。国立音楽大学大学院オペラ科授業補助、すみださくら歌劇団常任芸術監督。

マクベス／高橋 正典（たかはし まさのり）

南カリフォルニア大学声楽科卒業、同研究科修了。

全米最難関の登竜門「Academy of Vocal Arts」に所属した。

NY シティオペラ総指揮者ジョージ・マナハンと《ランメルモールのルチア》エンリコ、ジュリアス・ルデルと《椿姫》ジェルモン、《ドン・ジョバンニ》《ジャンニ・スキッキ》各タイトルロール、《ヘンゼルとグレーテル》父親役、《愛の妙薬》ベルコーレなど多数のオペラに出演した。近年ではイタリア・アレツツォにてオペラ《蝶々夫人》シャープレス役でステファノ・パリアーニと共演、その才能が認められ、同氏監修の下オペラ出演予定の他、8 月には韓国・大邱オペラハウスにて《椿姫》ジェルモン役での出演も決定している。

国内では日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団との共演、山形交響楽団の定期演奏会の出演の他、オペラ《鳴砂》浜長役での新国立劇場出演、「第九」ソリストとして多数出演。東北文化学園大学特任教授。



マルコム／吉田 連 (よしだ れん)

東京都出身。国立音楽大学卒業、声楽コース修了。同大学院オペラコース修了。第81回読売新人演奏会に出演。

二期会オペラ研修所57期マスタークラスを修了。修了時に奨励賞並びに優秀賞を受賞。東京二期会本公演《イドメネオ》にて題名役のアンダースタディを務める。

声楽を飯野英恵、角田和弘、久岡昇、岩森美里の各氏に師事。

これまで《フィガロの結婚》バジリオ役、クルツィオ役、《コシ・ファン・トゥッテ》フェルランド役、《ドン・ジョヴァンニ》ドン・オッターヴィオ役、《ランメルモールのルチア》エドガルド役、《愛の妙薬》ネモリーノ役、《椿姫》ガストーネ伯爵役《こうもり》アイゼンシュタイン役、アルフレード役、《メリー・ウィドウ》カミーユ役などソリストとして多くのオペラやコンサートに出演し研鑽を積む。

オペラアンサンブル団体「Paradiso」代表。「Men's nann@n」メンバー。二期会会員。



マクベス夫人の侍女／大津 香津子 (おおつ かつこ)

武蔵野音楽大学短期大学部声楽科卒業。

世界的なメゾ・ソプラノ歌手、エレナ・オブラスツォワ女史のマスタークラス修了。

郡司忠良、岡崎雅明の各氏に師事。《修道女アンジェリカ》托鉢修道女でオペラデビュー。

その後、《吉四六昇天》庄屋のかかあ、《椿姫》フローラ、《フィガロの結婚》ケルビーノ、日立市創作オペラ《水の声》老女、《カルメン》カルメン、《蝶々夫人》スズキ、《アマールと夜の訪問者たち》アマールの母等に出演。

ひたち野外オペラ《トゥーランドット》合唱指導。《カルメン》メルセデス、《アイーダ》巫女の長、及び児童合唱指導。子どもオペラ学校歌唱指導講師。コンサートでは、水戸芸術館「茨城の名手・名歌手たち」「日韓親善オペラコンサート」「ひたちオペラサロン」「第九」等、数多く出演。

「ひたちオペラ団」を結成し「出前コンサート」を行ってオペラの普及に努める。

2005年・2012年に日立シビックセンターでリサイタル開催。

第4回～第6回「子どもオペラ学校」講師。日立市在住。



医師／清水 良一 (しみず りょういち)

ひたちなか市出身。武蔵野音楽大学大学院修了。2000年に文化庁芸術家在外研修員としてイタリアのフィレンツェにてフェドーラ・バルビエーリ女史のもと1年間の研修を行う。

これまでに、新国立劇場、藤原歌劇団、日本オペラ協会をはじめ数多くのオペラに出演。

また、「第九」や宗教曲のソリストとして数多くのコンサートにも出演している。藤原歌劇団団員。



© 篠原栄治

マクベス夫人／小川 里美 (おがわ さとみ)

東京音楽大学ならびに同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所6期生修了。2009年ヴェローナのテアトロ・フィラルモニコにおいて《トゥーランドット》のタイトルロールでイタリアデビュー。トッレデルラーゴ・プッチーニ音楽祭、ジェノバ歌劇場にリユーで出演。

国内では東京芸術劇場《イリス》タイトルロールや《カルメン》ミカエラ、三枝成彰《KAMIKAZE》ヒロイン知子、日生劇場《フィデリオ》レオノーレ、東京芸術劇場《こうもり》ロザリンデを好演。また読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団で「第九」ソロを務めた。

14年は東京・春・音楽祭《ラインの黄金》、《コジ・ファン・トゥッテ》(佐渡裕プロデュースオペラ)藤原歌劇団《ラ・ボエーム》などに出演。2009年チャンネル・ピグマリオン・デイズ参加アーティスト。



バンクォー／田中 大揮 (たなか たいき)

昭和音楽大学卒業、同大学院オペラ専攻修了。佐久間信一・中川順子・木村淳子・和田みのりの各氏に師事。第46回熊本県新人演奏会、昭和音楽大学主催第37・38回メサイアにバスソロにて出演。

オペラでは、藤原歌劇団本公演《フィガロの結婚》にてバルトロ役に抜擢され、同団ソリストデビューを果たす。その他に昭和音楽大学オペラ《夢遊病の娘》アレッシオ、《ピア・デ・トロメイ》ランベルト、《ファルスタッフ》ピストーラ及び表題役のアンダーカバー、《愛の妙薬》ドゥルカマーラ、《オベルト・サン・ボニファーチョ伯爵》オベルト、熊本シティオペラ協会主催《蝶々夫人》ボンゾー、《ドン・カルロ》宗教裁判長、《アイダ》エジプト王、沖縄オペラ協会主催《シモン・ボッカネグラ》パオロ、文化庁人材育成《ジャンニ・スキッキ》ベット他、多数の作品に出演。

藤原歌劇団準団員、町田シティオペラ協会会員、昭和音楽大学重唱研究員。



マクダフ／川久保 博史 (かわくぼ ひろし)

宇都宮市出身。東京芸術大学声楽科卒業。同大学大学院修了。カルロ・ベルゴンツィに心酔し渡伊し、氏主宰のアカデミア・ヴェルディアーナ修了。後に宇都宮市エスペール育成金を得て、また文化庁在外派遣特別派遣研修員として北イタリア各地で、ヴェルディ作品の研鑽を重ねる。

モーツァルトテノールとしてキャリアを作るが、声質の変換を期にイタリアオペラ作品にレパートリーを拡げる。ヴェルディ作曲オペラ《リゴレット》公爵、《マクベス》マクダフ、《シモン・ボッカネグラ》アドルノ、《運命の力》ドン・アルヴァーロ、プッチーニ《蝶々夫人》ピンカートン、《トゥーランドット》カラフ、レオンカヴァッロ《道化師》カニオなどで主演。

第15回日本声楽コンクール優勝、東京都知事賞受賞。35回イタリア声楽コンクール、テノール特賞受賞。藤原歌劇団正団員。

