

日本の女声合唱作品によるコンサート

うたの天の川

vol.5

出演団体(五十音順)

アカシアコーラス(東京)

指揮: 藤井宏樹

アンサンブルくうま(茨城)

指揮: 野本立人

あんさんぶるめい(群馬)

指揮: 横山琢哉

うたなかま・あかさたな(アザレア&翠声会Ⅱ組)(埼玉・神奈川)

指揮: 赤坂有紀、田中エミ

うたびと & 須坂女声アンサンブル(東京・長野)

指揮: 片山みゆき

コール・リスブラン & 合唱団しろあん(東京)

指揮: 白井智朗

Corodia(茨城)

指揮: 間谷勇

女声アンサンブル・マーブル(東京)

指揮: 佐藤洋人

女声合唱あやのね(山梨)

指揮: 藤井宏樹

女声合唱団 回転木馬(千葉)

指揮: 野本立人

女声合唱団 華容(東京)

指揮: 藤井宏樹

女声合唱団 九月の風(東京)

指揮: 栗山文昭

女声合唱団 彩(東京)

指揮: 栗山文昭

女声合唱団メル(東京)

指揮: 佐藤洋人

女声合唱団木声会(宮城)

指揮: 横山琢哉

女声コーラス たんぽぽ(茨城)

指揮: 間谷勇

松本女声アンサンブルAZ(長野)

指揮: 栗山文昭

les Muses(茨城)

指揮: 間谷勇

〈歓迎演奏〉

NHK水戸児童合唱団

指揮: 原田昌江

指揮者

赤坂有紀

片山みゆき

栗山文昭

佐藤洋人

白井智朗

田中エミ

野本立人

藤井宏樹

間谷勇

横山琢哉

2025

6.29(日)

日立シビックセンター
音楽ホール

開場 12:30 開演 13:00

入場料 一般 1,000円 / 大学生以下無料

チケット取扱い

日立シビックセンターチケットカウンター
0294-24-7720

- 主催——うたの天の川 Vol.5 実行委員会
- 共催——一般社団法人音楽樹
- 後援——茨城県合唱連盟 公益財団法人日立市民科学文化財団
- お問い合わせ——一般社団法人音楽樹 03-3985-0405
佐藤 090-8805-5988

うたの天の川 vol.5

2025年6月29日(日) 開場12:30 開演13:00

日立シビックセンター
音楽ホール

〒317-0073
茨城県日立市幸町1-21-1



会場地図サイト

入場料 一般 1,000円 / 大学生以下無料

指揮



赤坂 有紀 Yuki AKASAKA

宇都宮大学教育学部音楽科卒業、同大学院教育学研究科修了。栗友会合唱団に所属しながら、合唱指揮者、ヴォイス・アンサンブルトレーナーとして多数の合唱団を指導、また歌手としてリサイタルや1人オペラ公演の開催等多岐に活動している。Tokyo Cantat 2008「第1回若い指揮者のための合唱指揮コンクール」第1位、ノルウェー大使館奨学金受賞。日本合唱指揮者協会会員、一般社団法人音楽樹会員。



片山 みゆき Miyuki KATAYAMA

三重県出身。国立音楽大学附属音楽高校・国立音楽大学声楽科卒業。合唱指揮：増田順平・田中信昭、指揮法：山田一雄・今村能、ルネサンス合唱アンサンブル：皆川達夫、グレゴリオ聖歌：高田三郎・水嶋良雄・Dr.Mary Berry 各氏ほかから学ぶ。現在、合唱指揮者として各地で指揮・指導にあたり、新実徳英・寺嶋陸也・信長貴富 各氏ほかとの委嘱初演活動を通して新たな合唱の可能性を希求。日本合唱指揮者協会・日本グレゴリオ聖歌学会・日本演奏連盟会員。武蔵野音楽大学講師。一般社団法人音楽樹副理事長。



栗山 文昭 Fumiaki KURIYAMA

1942年島根県に生まれる。島根大学教育学部特設音楽過程卒業後、二期会合唱団、東京混声合唱団で研鑽を重ねる。現在、「栗友会」の音楽監督として、NHK交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団をはじめ多数のオーケストラでコーラス・マスターを務める。また「栗友会」各団の演奏にも力を注ぎ、委嘱活動、シアターピースなどの合唱の可能性の追求に意欲的に取り組んでいる。武蔵野音楽大学名誉教授、島根県芸術文化センター「グラント」いわみ芸術劇場芸術監督、一般社団法人音楽樹芸術顧問。



佐藤 洋人 Hiroto SATO

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。指揮法を森垣桂一、今村能、声楽を青木美稚子、合唱発声法をCarl Høgsetの各氏に師事。栗山文昭氏のもとで合唱音楽について研鑽を積む。World Youth Choir 2009日本代表メンバー。Tokyo Cantat 2012「第3回若い指揮者のための合唱指揮コンクール」第1位、ならびにノルウェー王国奨学金を受賞。現在、多数の団体で指揮者を務める他、近年の東京混声合唱団の演奏会での副指揮、文京区民オペラ合唱指揮を務める。国際合唱連合会員。日本合唱指揮者協会会員、一般社団法人音楽樹理事。武蔵野音楽大学講師。



白井 智朗 Chiaki SHIRAI

東京学芸大学で音楽教育と声楽を、立教大学大学院でキリスト教と教会音楽を、桐朋学園大学オープンカレッジで指揮を学ぶ。J.G.ラインベルガーのミサ曲に関する論文で修士号(神学)を取得。Tokyo Cantat 2023「第8回若い指揮者のための合唱指揮コンクール」第1位。第9回東奥文化選奨受賞。教会音楽を活動の中心として、現在10余団体の指揮者を務める。日本合唱協会正指揮者。JCDA日本合唱指揮者協会会員、一般社団法人音楽樹会員・理事補佐。



田中 エミ Emi TANAKA

合唱指揮者として子どもから大人まで幅広い世代とともに活動。Tokyo Cantat 2012「第3回若い指揮者のための合唱指揮コンクール」第1位、及びノルウェー大使館スカラシップを受賞しノルウェーとオーストリアで合唱指揮を学ぶ。国立音楽大学音楽教育学科卒業。武蔵野音楽大学別科(オルガン専攻)修了。現在、同大学大学院修士課程(オルガン専攻)に在学中。



野本 立人 Tatsuhiro NOMOTO

東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修士課程修了。バリトン歌手として活動するほか、合唱団ひぐらしなど多くの合唱団において常任指揮者、音楽監督を務めている。「手紙〜拝啓十五の君へ〜」「Yellow」など多くのNHK全国学校音楽コンクール課題曲の放送初演に携わっている。2011年にソロCD「花〜わたしたちのうた〜」をリリース。フレーベル少年合唱団音楽監督。JCDA日本合唱指揮者協会会員。一般社団法人音楽樹副理事長。兵庫教育大学大学院教授。



藤井 宏樹 Hiroki FUJII

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。現在10団体を擁する《樹の会》、Ensemble PVD、合唱団大洗の音楽監督を務める。国内外の合唱コンクールでは高い評価を得て、海外への招聘も多い。近年ではトロサ国際合唱コンクール、全日本合唱コンクール等の審査員、合唱講習会の講師、委嘱活動、Tokyo Cantat等の企画も積極的に行っている。一般社団法人音楽樹理事。JCDA日本合唱指揮者協会会員。武蔵野音楽大学客員教授。



間谷 勇 Isamu MAYA

1984年生まれ。国立音楽大学声楽科卒業、東邦音楽大学アドヴァンスコース(合唱指揮)修了。指揮法を高階正光氏、合唱指揮を藤井宏樹氏に師事。Tokyo Cantat合唱指揮コンクール3位受賞。現在多数の合唱団で指揮者をつとめ、Nコンなどコンクール審査員や各地の講習会講師の他、NHK東京児童合唱団指揮者としてN響・二期会・東京バレエ団などの各種公演、NHK番組放送での合唱演奏に携わる。JCDA会員、一般社団法人音楽樹会員・理事補佐、東邦音楽大学エグゼクティブセンター講師。



横山 琢哉 Takuya YOKOYAMA

北海道生まれ。ピアノを中山ヒサ子氏に、指揮法を高階正光氏、森垣桂一氏に師事。2007年イタリアで行われた第4回マリエレヴェント国際合唱指揮者コンクールで第2位。Coro Oración音楽監督。慶應義塾大学混声合唱団栗友会常任指揮者。女声合唱団木声会、あんさんぶるめい、絹の道合唱団、東海市民合唱団、アンサンブル・まるペリー指揮者。栗友会副音楽監督。一般社団法人音楽樹副理事長。武蔵野音楽大学講師。日本合唱指揮者協会会員。

歓迎演奏指揮者



原田 昌江 Masae HARADA

武蔵野音楽大学声楽科卒業。声楽を中澤敏子、多田光子、ツォリカ・フィリポヴィチの諸氏に、指揮法を久山恵子氏、藤井宏樹氏に師事。現在茨城県内7団体の合唱団や童謡を楽しむ会などを指揮指導する他「合唱団大洗」の団長も務める。2009年より「NHK水戸児童合唱団」の正指揮者となり、子供たちと共に様々なジャンルの合唱を演奏し発信している。茨城県合唱連盟常任理事、一般社団法人音楽樹会員。JCDA日本合唱指揮者協会会員。

ピアニスト

浅井 道子
笥 千佳子
花井 美晴

安次嶺 景子
熊崎 史幸
山部 陽子

岩本 果子
笹島 陽子
渡辺 かおる

上杉 奈央子
須永 真美

澤瀉 雅子
田中 直子

掛田 瑤子
廿樂 彰子