

第46回日本の歌 声楽演奏会

～小泉八雲が愛した日本の心～

歌と朗読で綴る小泉八雲の世界

《歌語り》 ちんちん小袴 (作曲：増本伎共子)

《朗読》 猫を描いた少年 お貞のはなし

《短編物語オペラ》『思ひ出の記』より

雪おんな (作曲：引野裕亮)

青山恵子「雪おんな」(2013年9月東京文化会館)



歌でお国巡り

芭蕉布 長崎の鐘 すみれの花咲く頃 砂山

城ヶ島の雨 夏の思い出 神田川

お江戸日本橋 この道 イヨマンテの夜 他

(曲目は変わる場合がございます)

青山恵子(メゾ・ソプラノ)



葉野ミツル (朗読) 佐藤 洋 (テノール) 前島あや子 (ピアノ)



13:30 開演

(13:00 開場)

一般 2,000円 / 学生 1,000円

全席自由

(当日2,500円/1,500円)

清水良一(バリトン)



辻弘子(ソプラノ) 江田真姫子(ソプラノ) 田中直子(ピアノ)



合唱 ♪水戸うらら女声合唱団 ♪合唱サークル 和～なごみ～

会場 ザ・ヒロサワ・シティ会館大ホール

プレイガイド販売 (10/10より)

ザ・ヒロサワ・シティ会館/水戸京成百貨店/かわまた楽器店

ヤマハミュージックリテイリング水戸店/日立シビックセンター



チケット申込み

主催 : 茨城県/茨城県教育委員会/茨城文化団体連合/茨城県教育財団/いばらき文化振興財団/茨城新聞社

野ばら会/日本の歌 声楽演奏会実行委員会

共催 : 水戸市/水戸市教育委員会

問合せ : 日本の歌 声楽演奏会実行委員会 080-5052-8748 (辻)



青山恵子 (メゾ・ソプラノ) Keiko Aoyama

東京藝術大学及び大学院博士課程修了。1987年、声楽では日本初の博士号を、テーマ「日本歌曲の実践的研究～伝統音楽との接点」で取得。その後も洋楽と伝統音楽の歌唱法の融合を研究し、リサイタル、作曲家の作品発表等で、邦楽器を伴った歌曲、モノオペラを演奏している。近年、万葉集や小泉八雲など、古典を素材にした新作のコンサートを多数開催。1975年、波の会「第一回日本歌曲コンクール」第一位。2011年、ミュージック・フロム・ジャパン音楽祭にて、ニューヨーク、ワシントンでコンサート出演。東京室内歌劇場会員。奏楽堂日本歌曲コンクール審査員。



葉野ミツル (朗読) Mitsuru Hano

俳優、朗読家。東京大学文学部卒業、朗読・演劇活動とその指導、日本語・英語のpublic speaking指導に長く携わる。朗読や劇公演に多く出演する傍らStageReadingクラングを主宰し、演劇・朗読・音楽のジャンルを超えた公演の企画や演出にも力を入れている。恵比寿・目黒・荻窪などの各所のカルチャーでの朗読や朗読劇指導も好評。日本朗読検定協会認定プロフェッサー、同認定読み聞かせ講師、上級検定員。YouTube【ハノミツル2.5次元朗読】に文学作品朗読多数。出演等のお知らせはFacebook「葉野ミツル」。



佐藤 洋 (テノール) Yo Sato

国立音楽大学卒業後、渡欧。主にウィーンにて、オペラ、古楽等のソリストを務める。アン・デア・ウィーン劇場の新作オペラ“NEMESIS”の初演にも出演。2019年以降、日本でもソリストとして様々なオペラやコンサートに出演。ヴォイストレーニングや声楽の個人指導の他、合唱指導も行っている。「ピュア・ウィーン・国際音楽コンクール」特別賞（オーストリア）、日本では、「日本クラシック音楽コンクール」最高位、「日本ドイツ歌曲コンクール」第2位、等、受賞多数。



前島あや子 (ピアノ) Ayako Maejima

東京藝術大学ピアノ科卒業、同大学院ソロ科修了。永井進、田村宏、ルドルフ・フィッシャーの各氏に師事。卒業後、非常勤講師として、同大学院の声楽家の学生の伴奏を務めると共に、独唱及び合唱等のピアノを担当し、多くの声楽家や合唱団と共演、今日に至る。昨年度まで放送大学千葉学習センターに講師として勤務。現在はフリーのピアニストとして同学習センターで活動している。



清水良一 (バリトン) Ryouichi Shimizu

武蔵野音楽大学大学院修了。第66回日本音楽コンクール第2位、第10回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位受賞。2000年には文化庁芸術家在外研修員としてイタリアにて1年間研修。これまでに藤原歌劇団、日本オペラ協会などに出演したのをはじめ様々なプロダクションにて数多くのオペラやコンサートに出演。またカヴァーとして新国立劇場、サイトウキネンフェスティバルなどに参加。コンサートでは、音楽の友ホールでの日本歌曲シリーズ、「第九」や宗教曲のソリストとしても様々な演奏会に出演している。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員。日本歌曲振興波の会理事。



江田真姫子 (ソプラノ) Makiko Eda

武蔵野音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。茨城県立歴史館華麗なる明治展音楽鑑賞会《オペラde明治～そしてオペラは始まった》、藤原歌劇団オペラコンチェルト《魔笛》童子1役、茨城県民オペラ協会《こうもり》ロザリンデ役に出演他。清水良一氏に師事。藤原歌劇団、日本オペラ協会、茨城県民オペラ協会に所属し演奏活動を行う。合唱サークル 和～なごみ～、合唱サークル ふぁみ♪など、水戸四中合唱部、堀原市民センターコーラスクラブ、旭コーラスクラブにて合唱指導を行う。



辻 弘子 (ソプラノ) Hiroko Tsuji

武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学夏期国際音楽アカデミー・リートクラス修了。第23回波の会日本歌曲コンクール、第3回ソレイユ日本歌曲コンクール入選。2000年第11回、2022年第30回水戸芸術館「茨城の名手・名歌手たち」出演。2013年、2015年、2016年リサイタル開催。また、合唱指揮者・ボイストレーナー・音楽講師としても活動。2022年より水戸うらら女声合唱団指揮者を務める。塚田佳男 青山恵子 瀬山詠子 各氏に師事。日本歌曲振興波の会 瑞穂の会 野ばら会 一般社団法人音楽樹 各会員。

水戸うらら女声合唱団

1976年、故中澤敏子氏のもと発足し、全日本合唱コンクール、おかあさんコーラス大会等で何度も全国大会に出場し受賞を重ねる。「日本の歌声楽演奏会」には演奏会開始より毎年出演している。結成当初より一貫して追い求めてきた美しい日本語での演奏には定評がある。2022年より辻弘子氏を指揮者として活動を続ける。

合唱サークル 和～なごみ～

2017年結成。「聴いてくださる人を歌で癒したい！」という気持ちを胸に、水戸市内で月2回、江田真姫子先生の指導のもと楽しく練習しています。歌うことが大好きな小学生～大学生14人。ありったけの優しさを届けるため沢山のイベントに参加しています！

会場公式サイト

