



2026
1/28 水 14:00

日立シビックセンター音楽ホール

2:00pm, Wednesday, 28th January 2026
Hitachi Civic Center

2026
1/30 金 14:00

調布市グリーンホール大ホール

2:00pm, Friday, 30th January 2026
Chofu Green Hall

2026
2/24 火 14:00

三島市民文化会館大ホール

2:00pm, Thursday, 24th February 2026
Shimizu City Cultural Center

2026
2/26 木 14:00

栃木県総合文化センターメインホール

2:00pm, Thursday, 26th February 2026
Tochigi Prefecture Cultural Center

2026
3/30 月 14:00

FFG ホール

2:00pm, Monday, 30th March 2026
FFG Hall

2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 (パッハ)

「リナルド」より～私を泣かせてください(ヘンデル)

シンドラーのリストテーマ(ウィリアムズ)

月の光(ドビュッシー)

白鳥(サン＝サーンス)

ラブソディ・イン・ブルー(ガーシュウィン)

アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ボロネーズ Op. 22 (ショパン)

ほか

俺クラマチネ

出演

石田泰尚

ヴァイオリン

三浦一馬

バンドネオン

京増修史

ピアノ

スペシャルシート

8,000円(税込)

前方席、サイン入りポストカード付き

A席

6,000円(税込)

プレイガイド先行(先着)

2025/11/13 木 12:00～11/17 月 23:59

一般発売

2025/11/22 土 10:00～

MOON

主催：株式会社 Moon

制作協力：Co One Degree株式会社

問い合わせ先：MITT 03-6265-3201 (平日12:00～17:00)

※曲目は公式サイトをご確認ください。

※都合により曲目・曲順などを変更させていただく場合がございます。

※未就学児入場不可

※開場は開演の30分前

車椅子席をご希望のお客様は、必ず公演の2営業日前までに MITT TICKET にてお電話でチケットをご購入いただきますようお願い申し上げます。お連れ様のご鑑賞される場合もチケットは必要です。

俺クラマチネ

石田泰尚 | ヴァイオリン

Yasunao ISHIDA, violin



神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年から神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスター（現在は首席ソロ・コンサートマスター）、

2020年からは京都市交響楽団特別客演コンサートマスターも務める。その傍らさまざまなユニットで独特の輝きを見せるほか、幅広いレパートリーを誇り全国のオーケストラとの共演やリサイタルを行うなど、ソリストとしての顔も持ち、ミュゼ川崎での「石田泰尚スペシャル熱狂の夜 第2章」、11月10日の日本武道館での石田組公演を完売させるなど、ヴァイオリニストとして前人未踏の公演に挑み続ける。最新アルバムは2024年4月にユニバーサルからリリースされた『石田組 結成10周年記念 2024・春』使用楽器は 1690年製 G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。

三浦一馬 | バンドネオン

Kazuma MIURA, bandneon



2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事。2008年10月、イタリアのカステルフィダルド

で開催された第33回国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。2011年5月には別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチやユーリー・バシュメットら世界的名手と共演し、大きな話題と絶賛を呼んだ。2014年度出光音楽賞受賞。2017年、ドイツにてドグマ・チェンバー・オーケストラとマルコーニ作曲の「カーメラタンゴス」で共演。また自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスツ」を新たに結成し、さらなる活動の場を拡げている。また、NHK大河ドラマ「青天を衝け」の大河紀行音楽演奏を担当するなど若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。2022年日本コロムビアより三浦一馬五重奏団「ピアソラスタンダード&ビヨンド」2024年8月にバンドネオン・レジェンド〜ベスト・オブ・ピアソラ&マルコーニをリリース。使用楽器は、恩師ネストル・マルコーニより譲り受けた銘器、Alfred Arnold。

京増修史 | ピアノ

Shushi Kyomasu, piano



宮城県仙台市出身。4歳よりピアノを始める。京華中学校・京華高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業し、安宅賞、藝大クラヴィア賞、アカンサス音楽賞、同声会賞、三菱地所賞を受賞。ま

た同大学大学院修士課程音楽研究科修了時、藝大クラヴィア賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。2021年第18回ショパン国際ピアノコンクール・ディプロマ。2022年ロン＝ティボー国際音楽コンクールピアノ部門に出場。第5回ショパン国際ピアノコンクールinASIA派遣部門ファイナリスト。第18回ヤングアーティストピアノコンクールピアノ独奏部門Dグループ金賞。第65回全日本学生音楽コンクール東京大会中学校の部第3位。第60回全東北ピアノコンクール第1位及び文部科学大臣賞受賞。第44回藝大室内楽定期に出演。藝大フィルハーモニア管弦楽団、プリマ・ヴィスタ弦楽四重奏団（ポーランド）と共演する他、浜離宮朝日ホール、ヤマハホール、赤坂迎賓館など各地でソロリサイタルを含む多くの演奏会に出演。ピアノを石川哲郎、田代慎之介、津田裕也の各氏に師事。

チケット

スペシャルシート | 前方席、サイン入りポストカード付き

8,000円(税込)

A席

6,000円(税込)

プレイガイド先行(先着)

2025/11/13(木) 12:00~
2025/11/17(月) 23:59

一般発売(先着)

2025/11/22(土) 10:00~

Mittメール会員先行(先着)

2025/10/31(金) 12:00~
2025/11/3(月・祝) 23:59

※ こちらの先行は、Mittメール会員への登録が必要です。
ご利用の際は、下記のURLよりご登録ください。
※ メルマガ配信後のご登録でもバックナンバーから先行のお知らせをご確認いただけます。
<https://76auto.biz/mitt/registp/entryform.htm>

プレイガイド



ローソンチケット
<https://l-tike.com/oreclamatinee/> ※PC/スマートフォン共通
ローソン・ミニストップ店内端末「Loppi」にて一般発売日以降直接購入可能
Lコード:36111



チケットぴあ
<https://w.pia.jp/t/oreclamatinee/> ※PC/スマートフォン共通
セブンイレブン店内端末マルチコピー機にて一般発売日以降直接購入可能
Pコード:312-166



イープラス
<https://eplus.jp/oreclamatinee/> ※PC/スマートフォン共通
ファミリーマート店内端末にて一般発売日以降直接購入可能

MITT TICKET

TEL:03-6265-3201(平日12:00~17:00)

※座席選択可能 ※一般発売より取り扱い

調布公演は、調布市グリーンホール、文化会館たづくりの窓口販売あり