

コンピュータミュージックのススメⅢ **上級編**

—ミュージックからの作曲依頼—

初級編でApple Loopsを使ったトラックづくり、中級編で作った曲にメロディ入れを行ってきましたが、第3弾である上級編では、日立シビックセンターから、参加者の皆様へBGMの制作を依頼します！

依頼内容 日立シビックセンターミュージアムショップで実際に流すBGM
※放送期間：2024年6月30日（日）～8月31日（土）

放送場所

日立シビックセンター1F ミュージアムショップ

※最初に、曲のイメージを具体的にするため、流す時間帯（開店後、昼頃、閉店間際）を設定し、制作してください。

長さ

目安として1分程度（それより長くても、短くても可）

使用アプリ

ガレージバンド（iOS版またはMacOS版）

※これまでのワークショップで使用した、Apple Loopsを活用していただいても、まったく独自に音源を打ち込んでもOKです！

使用料について

本ワークショップの成果物として実際に放送するにあたり、使用料のお支払いはいたしません。

著作権について

本ワークショップで制作した個々の成果物（作品）は著作者自身に帰属しますが、上記の放送については主催者に一任していただきます。

どんな曲が出てくるか事前にマシコさんに聴いてもらうため、ワークショップ前に一度提出をおねがいします！

事前提出〆切 5月20日（月）
提出先 日立シビックセンター ホール事業課 hall@civic.jp
※参考資料「4 データの共有方法」を参照ください。