

ひたち市民オペラ 30 周年記念公演

ニューイヤーオペラコンサート合唱団員募集の詳細

- 募集人数** 各パート5名程度（ソプラノ、メゾ・ソプラノ、アルト、テノール、バリトン）
- 対象** ・ 18 歳以上
・ 1月16日（土）のゲネプロ（最終リハーサル）、本番に必ず参加できる方
- 講師** 山舘冬樹（ニューイヤーオペラコンサート音楽監督兼指揮、昭和音楽大学客員教授）
杉原直基（昭和音楽大学講師、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師）
- 練習日程** 9月から令和9年1月まで月2回程度予定、本番含めて全12回【初回は9月6日（日）】
通常練習 17:00～19:30

月	日	曜	指揮	内容	備考
9	6	日	山舘	通常練習(17:00～19:30)	
	19	土	杉原		
10	4	日	山舘		
	31	土	杉原		
11	15	日	山舘		
	29	日	杉原		
12	13	日	杉原	↓	
	20	日	山舘	合唱合わせ稽古	詳細は別途 お知らせいたします。
1	9	土	山舘	音楽稽古	
	10	日		オケ合わせ / 通し稽古	
	16	土		GP	
	17	日		本番	

- 演奏曲** R. ワーグナー 《タンホイザー》より「歌の殿堂を讃えよう」（ドイツ語）
G. ビゼー 《カルメン》より「ハバネラ」「闘牛士の歌」（フランス語）
G. プッチーニ 《トゥーランドット》より「誰も寝てはならぬ」（イタリア語）※女声
G. プッチーニ 《ラ・ボエーム》より第2幕フィナーレ「帰郷の兵士が来るぞ！」（イタリア語）
J. シュトラウスⅡ世 《こうもり》より「シャンパンの歌～第2幕フィナーレ」（日本語）
日立市オリジナル創作オペラ《水の声》より「戦は終わった」「エピローグ」（日本語）ほか
- ※演奏曲は変更になる場合がございます。