第34回ひたち秋祭り監修　上妻宏光　三味線奏者 / ふるさと日立大使

ひたち秋祭りの 34 回目の開催にあたり、日立の皆様のお力添えに心よりお礼を申し上げます。

今年も日立市内の子どもたちや市民団体による芸能発表に始まり、新たに全国各地から三味線プレイヤーが日立に集い「伝統と革新のステージ」のオープニングを飾ります。

さらに、奄美が生んだ歌姫『元ちとせ』、伝統と現代を融合したハイブリッドな津軽三味線デュオ『輝＆輝』、琉球伝統歌舞集団『琉神』の迫力あるエイサー等、魅力的なアーティストの方々をお招きしてのステージにも大注目です！

10月10日（土）～市民による芸能の祭典～

ひたち秋祭り恒例！日立の子どもたちや芸能団体によって長年受け継がれてきた様々な郷土芸能を、かけ声あり、手拍子ありで会場一体になって楽しむステージ！

※順不同

日立荒馬踊り〔市内保育園・認定こども園〕　**ひたちの太鼓**〔日立太鼓連盟〕　**久慈浜ソーラン**〔羅森万〕　**十王鵜鳥舞**〔日立市立十王中学校〕
ソーラン演舞・黒潮太鼓〔日立市立松風中学校〕　**河中エイサー**〔日立市立河原子中学校〕

10月11日（日）～伝統と革新のステージ～

唯一無二の歌声、躍動感あふれる三味線、そして圧巻の琉球演舞が織りなす、“伝統と革新”を体感する魂震えるステージ！

※順不同

元ちとせ　歌手

鹿児島県奄美大島出身。
2002年『ワダツミの木』でメジャーデビュー。
奄美大島の伝統民謡“シマ唄”をルーツに持ち「その声は、100年にひとり。」と称された歌声は世間に衝撃を与え、ジャンルも国も超越した存在感を放ち続けている。
現在も奄美大島に生活の拠点を置きながらライブを中心とした活動を続ける一方、自身の音楽の原点でもある“シマ唄”を次世代に受け継ぐ語り部の一人としても注目を集める。近年は伝統的なスタイルだけでなく、現代音楽的なアレンジやリミックス、他ジャンルとのコラボレーションといった新しい形のシマ唄の追求にも注力。
2026年3月でインディーズデビューから満25周年、2027年2月にはメジャーデビューからの満25周年を控えるアニバーサリーイヤーに突入し、さまざまな記念企画が進行中。
オフィシャルサイト
https://www.office-augusta.com/hajime/

輝＆輝　三味線

2008年に白藤ひかり、武田佳泉のふたりによって結成された本格派津軽三味線デュオ。それぞれが全国大会で日本一になった経験を持ち、世界でも人気のある女性津軽三味線ユニット。輝＆輝(KIKI)の持ち味は、伝統的な津軽三味線のスタイルである「民謡」を大切にしながら様々な音楽ジャンルを取り入れた民謡のアレンジ楽曲や、津軽三味線の奏法を存分に生かした自身で作曲するオリジナル曲。2人それぞれが異なる流派で培ってきた音色やフレージングの違いも魅力の一つ。2人の個性が重なり合い、他では聴くことのできない輝＆輝(KIKI)ならではの音楽を確立させている。津軽三味線ならではの迫力と、女性らしい繊細さを兼ね備えた表現に定評がある。
輝＆輝(KIKI)の名前の由来は「出身も流派も違う二人で新しい輝きを生み出したい」という想いから。コンサートやイベント企画、Youtube配信など映像編集も自分たちで企画しセルフプロデュースで活動を行っている。全日本津軽三味線競技会名古屋大会デュオの部にて６度の優勝（2008～2010、2012、2015、2016年）を果たす。

琉球伝統歌舞集団 琉神　エイサー、琉球獅子舞、カチャーシー

2001年沖縄にて誕生。その後日本の中心である富士の国【静岡】に拠点を移し、国内外に幅広く活動を展開している。本場沖縄の実力派アーティストの支持を受け、1,000人規模の主催コンサート開催のほか、ユネスコ国際音楽会議に日本代表として出演している。また、海外公演の実績も豊富でヨーロッパツアー、南米ツアー、ジョージア、台湾、韓国、夏川りみ台湾公演帯同などの実績を持つ。ほかF１鈴鹿GPパドックでのステージや、全国的にも珍しいエイサー教室の開催など積極的に活動の場を広げている。

日立に集合！全国の津軽三味線奏者たち　上妻宏光と弾く！三味線合奏

全国から津軽三味線奏者を公募し、ひたち秋祭りの監修を務める世界的三味線プレイヤー上妻宏光と、ここだけの唯一無二なオリジナル合奏で～伝統と革新のステージ～の幕開けを飾ります。

10月11日(日)
総合司会
関あつし
漫才師 母心 /
ふるさと日立大使

ワークショップ参加者募集　参加無料!!

叩いて踊ってチムドンドン！はじめてのエイサーワークショップ！

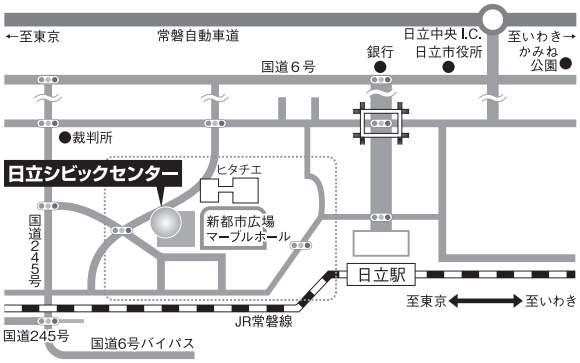
ひたち秋祭りの特設ステージで沖縄の伝統芸能「エイサー」を体験してみませんか。
初めてのお子さまでも楽しめる内容です。

〈日時〉10月10日（土）　14：50～15：50
〈定員〉30名（先着順）
〈対象〉小中学生
〈講師〉琉球伝統歌舞集団 琉神

※ステージ上で太鼓体験に参加するお子さまを事前募集します。
観覧はどなたでも可能です。
※8月8日（土）から日立シビックセンターHPにて申込受付開始

お申込みはこちらから

交通のご案内



【電車】JR 常磐線日立駅から徒歩３分　【車】常磐自動車道・日立中央 IC から８分
【駐車場】地下駐車場 204 台収容（2 時間無料。以後 60 分ごとに 200 円。）
無料駐車場はありません。その他周辺の駐車場をご利用ください。